



4+

Schauspiel: Irene Rován und Robert Erby  
Bühnenbild, Kostüme, Puppen: Bianca Pagano  
Musikalische Beratung: Christofer Varner  
Regie: Renate Groß  
Bestes Alter: 4 bis 10 Jahre  
Dauer: 50 Minuten

Technische Anforderungen:

- Bühne  
(falls vorhanden, min. 4m breit, 4m tief, 2,80m hoch)
- Licht (kann mitgebracht werden)

# Die Kuh Rosmarie

von Andri Beyeler

Die Kuh Rosmarie lebt zusammen mit den anderen Tieren und dem Bauern auf einem kleinen Hof. Das Leben könnte harmonisch und friedlich sein, doch Rosmarie treibt mit ihrer Meckerei und Besserwisserei ihre Mitbewohner zur Verzweiflung, bis der Bauer sie schließlich in ein Flugzeug nach Afrika setzt! Alle atmen auf: Endlich herrscht wieder Ruhe auf dem Bauernhof!

Doch dass dies auf Dauer keine Lösung ist, erkennt der Bauer spätestens, als verzweifelte Tiere aus Afrika ihn um Asyl bitten, denn auch in Afrika hat Rosmarie an allem und jedem etwas auszusetzen. Erst als er sie wieder zurückholt, zeichnet sich eine Veränderung ab...

*»Mit einer quicklebendigen Inszenierung sorgte das Kindertheater im Fraunhofer für eine Sternstunde der Unterhaltung, der es auch an tiefer Aussagekraft nicht gebrach. Die Darsteller ... geben Bauer und Kuh, meistern temporeich und geschickt den fliegenden Rollenwechsel zum Erzählerpaar oder verleihen den Handpuppenensemble quirlige Beweglichkeit und vielfältige Stimmlagen – eine lautmalerische Meisterleistung.«*

DONAUKURIER

*»Nach der Vorstellung war die Begeisterung bei den Kindern und ihren Lehrerinnen und Erzieherinnen unübersehbar... Das Ensemble des Theater Continental hat es großartig verstanden, die Kinder mit der Geschichte zu fesseln und aktiv mitzunehmen.«*

NEUBURGER RUNDSCHAU

